

Bilan intercentres du collectif sud Ardèche été 2025

« Créons avec la nature »

Les arts et le développement durable ciblé



Table des matières

1.	Contexte et mise en œuvre du projet d'intercentres	2
	Contexte	2
	Mise en œuvre	2
2.	Objectifs de l'intercentres.....	3
3.	Déclinaison des objectifs en bénéfices pour les enfants.....	3
4.	Former les équipes à l'animation Dehors, la Nature, EEDD	4
	Effets de la formation	4
	Le principe d'une formation-action	4
	Quelques retours des stagiaires.....	4
5.	L'événement fédérateur avec 11 centres de loisirs participants	5
6.	Le trajet en co-bus : la rencontre commence	5
7.	Un site naturel et ombragé : Espace Découverte Ardèche	5
8.	Création des groupes : confiance, mixité et rencontre.....	7
9.	Deux pôles thématiques « art-nature » et « connaître la nature ».....	8
10.	« Vivre et hygiène dehors » pour la pause méridienne et le goûter	12
11.	Exemple de feuille de route	13
12.	Evaluations à chaud.....	14
13.	Conclusion et perspectives.....	15
14.	Retour financier	15

1. Contexte et mise en œuvre du projet d'intercentres

Contexte

Les enfants sont de moins en moins exposés à la nature et cela peut avoir des conséquences négatives sur leur futur.

Le « **syndrome du manque de nature** » est une expression créée par Richard Louv, cofondateur du réseau Children and Nature, journaliste scientifique et auteur du livre *Le dernier enfant dans les bois*, publié en 2005. Ce syndrome désigne l'ensemble des symptômes qui seraient la conséquence d'un manque de contact avec la nature (obésité, hyperactivité, stress, fatigue, myopie, asthme, dépression, perte de l'équilibre et de la force physique...).

Et malheureusement, elle commence de plus en plus tôt, atteignant aujourd'hui les jeunes enfants et dans n'importe quelle région, même celle qui sont en milieu rural.

« On aimerait faire plus profiter les enfants de la nature, elle est à nos portes, mais ils n'ont pas toujours l'occasion d'ouvrir les portes ! », « Le manque de nature des enfants est réel, oui mais, quelles activités proposer ? » « Les art-plastiques s'est super mais c'est le plus gros budget du centre, comment passer aux art-nature qui sont moins couteux ? »

Constat partagé du collectif :

Lors des échanges en collectif, plusieurs directeurs ont souligné la difficulté de sortir régulièrement avec les enfants, faute d'outils et de confiance dans les pratiques dehors. L'intercentres s'est ainsi affirmé comme un terrain d'expérimentation partagée : un “laboratoire grandeur nature” pour tester, s'inspirer, et oser l'animation dehors ensemble.

Ce constat partagé a renforcé la volonté du collectif de **faire de la nature un véritable espace éducatif**, au même titre qu'une salle d'activité.

L'intercentres s'inscrit aussi dans une démarche plus large : **rendre les équipes autonomes dans la mise en place d'animations dehors, reconnecter les enfants à leur environnement immédiat, et replacer la nature au cœur du projet éducatif des structures du sud Ardèche**.



Mise en œuvre

C'est comme cela qu'est apparu essentiel de travailler **la thématique des « arts-nature et de l'éducation à la nature »** lors du collectif du 23 janvier 2024 avec l'ensemble des professionnels de l'animation du sud présents.

La date : le mardi 29 juillet

Vigilance météo : en cas de canicule ou en cas de pluie, annulation de l'événement et report.

Horaires : de 10h à 16h30 sur place

Le lieu : l'espace découverte (ex base départementale) de Salavas

La tranche d'âge : 7-11 ans

2. Objectifs de l'intercentres

Ces objectifs s'inscrivent dans une même intention : expérimenter l'animation de centres de loisirs en plein air, où la rencontre, la coopération et la créativité sont au service du lien à la nature et à l'autre.

1^{er} objectif : comme l'ensemble des intercentres, cet événement est l'élaboration d'un projet commun aux centres de loisirs du sud et coconstruit, il permet la rencontre et l'échange, la mixité et l'ouverture

2nd objectif : est de solliciter « les arts-nature » pour une éducation globale, ludique, engagée et moins couteuse pour les centres de loisirs.

3^{ème} objectif : non seulement de divertir, de passer un bon moment en commun, mais aussi de former des citoyens créatifs, responsables et connectés à leur environnement.

4^{ème} objectif : former et sensibiliser les équipes, pour qu'elles se sentent légitimes et outillées dans la mise en œuvre d'activités en extérieur, inscrites dans une démarche EDD.

Le collectif sud des professionnels de l'animation a donc proposé d'avoir un pôle sur « l'Art-Nature » et un pôle « Connaître la nature pour en prendre soin » pour l'intercentres et une formation en amont ou en aval de l'intercentres.

3. Déclinaison des objectifs en bénéfices pour les enfants

Ces bénéfices se sont traduits de manière très concrète lors de la journée intercentres : les enfants ont exploré, observé, créé, et collaboré avec un plaisir manifeste. Par exemple, Les ateliers de land art ont particulièrement suscité la coopération : on a vu des enfants d'âges différents s'organiser spontanément pour collecter des matériaux et composer ensemble une œuvre commune.

1. Développement de la créativité et de l'expression personnelle

- Les arts créatifs et plastiques permettent aux enfants et aux jeunes d'exprimer leurs émotions, leurs idées et leur vision du monde de manière originale.
- Ces activités stimulent leur imagination, leur permettant de réfléchir différemment et de trouver des solutions créatives à des problématiques.
- Le land art, en particulier, leur offre une manière unique de travailler avec la nature comme médium, en utilisant les matériaux disponibles sur place pour créer des œuvres éphémères.

2. Renforcement des compétences cognitives et motrices

- Manipuler des matériaux variés (peinture, terre, bois, objets recyclés) développe la motricité fine et la coordination.
- Ces activités incitent à planifier, conceptualiser et organiser des projets, renforçant ainsi la pensée critique et la résolution de problèmes.

3. Sensibilisation au Développement Durable

C'est un objectif cher aux directeurs et animateurs des centres de loisirs du sud.

- En intégrant des principes de développement durable, les enfants prennent conscience de l'importance de préserver l'environnement.
- Recycler ou réutiliser des matériaux pour leurs créations leur apprend des pratiques écoresponsables.

- Le land art incite à valoriser la nature tout en respectant son intégrité.

Remarque : La dimension financière est aussi importante car les arts plastiques sont souvent un poste de dépense important car ils nécessitent du matériel, en associant les arts à la nature, le recyclage, le land art, l'activité devient moins onéreuse et plus facile à reproduire.

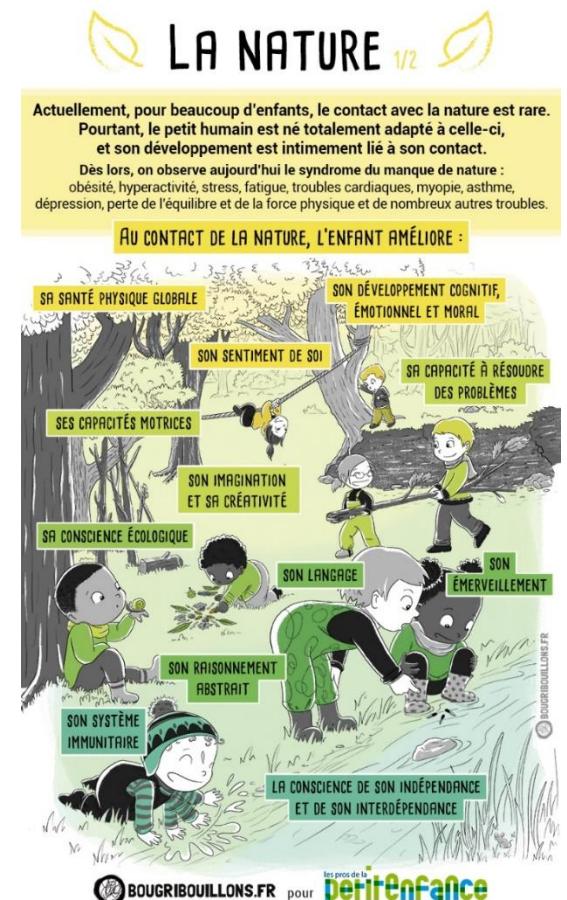
4. Promotion de la coopération et du travail d'équipe

- Créer un projet commun encourage la collaboration entre enfants et animateurs.
- Lors des ateliers de la journée, les équipes d'enfants sont mixtes, les interactions en sein des équipes vont renforcer les compétences sociales, comme l'écoute, le partage des idées et le respect des opinions d'autrui.

5. Amélioration du bien-être et réduction du stress

- Les activités artistiques, notamment en lien avec la nature, ont un effet apaisant.
- Elles aident les participants à se recentrer, à développer leur concentration et à évacuer les tensions.

6. Valorisation de la diversité culturelle et artistique



- Explorer différentes formes d'art et techniques enrichit leur culture générale.

- Les projets communs peuvent intégrer des influences culturelles variées, valorisant la diversité et l'ouverture d'esprit.

7. Impact à long terme sur l'environnement et la société

- Ces activités posent les bases d'un engagement écologique et citoyen dès le plus jeune âge.

- Les enfants deviennent des ambassadeurs de pratiques durables dans leur entourage, en sensibilisant leur famille et leurs pairs.

4. Former les équipes à l'animation Dehors, la Nature, EEDD

Prévue initialement le 20 juin, elle a été reportée au 9 octobre 2025 soit après l'intercentres. Cela a permis aux équipes d'animation présente le jour J, d'être sensibilisé à la thématique et de voir les propositions d'atelier Nature et de faire la démarche de s'inscrire à la formation. En effet, la formation qui a su enthousiasmer les participants présents, dont une majorité était présent lors de l'intercentres.

Formation du collectif "Animation nature : lier l'EEDD, l'art et la nature"

Intervenante : Lila Benzid Chevalier

Lieu : Le petit bois à St Sernin

Financement ACT et coéducation

[Programme](#)



Effets de la formation

La formation d'octobre a permis de consolider les apprentissages vécus durant la journée intercentre.

Cette formation a permis aux équipes de découvrir des outils simples pour relier nature et créativité, mais surtout de vivre en tant qu'adultes une expérience d'émerveillement dehors. Beaucoup ont exprimé le souhait de prolonger ces pratiques dans leur centre, en proposant plus régulièrement des temps d'animation dehors, même sans grand matériel.

Les échanges ont renforcé la cohérence éducative entre les structures du sud Ardèche, tout en valorisant la posture d'animateur-chercheur, curieux et en lien avec son environnement.

Le principe d'une formation-action

Le principe d'une formation intégrée à une action (l'événement intercentres) est très positif. On sent que les animateurs ont pu s'approprier les enjeux pédagogiques de l'animation dehors et du « centre aéré vraiment aéré¹ » !

Quelques retours des stagiaires

« Je retiens des liens à la nature et des outils à utiliser en extérieur en toute simplicité ! », « Cette formation me sera utile pour faire plus de sorties de nos murs », « Grace à cette formation, je vais pouvoir réaliser différentes activités sur le thème de la nature. »

¹ Citation de la formatrice Lila Benzid-Chevalier

5. L'événement fédérateur avec 11 centres de loisirs participants

L'intercentres : une superbe journée, une météo favorable (ni trop chaud, ni de pluie !), 176 enfants heureux en extérieur et ouvert aux autres, 11 centres de loisirs du sud Ardèche participants et 24 animateurs.trices présent.e.s !

Avec Elisa, Romaric, Claude et Maurine du centre de loisirs de Largentière, à Sunil et Raphaël du centre de loisirs du Lussas, à Lucile et Sacha du centre de loisirs de Lablachère, à Simon et Servane du centre de loisirs de Villeneuve de Berg, à Guillaume du centre de loisirs de Fabras, à Denis et Martin du centre de loisirs de Vallon pont d'arc, à Floran et Camille du centre de loisirs de Ruoms, à François du centre de loisirs de Vogué, à Nina et Lilou du centre de loisirs des Vans, à Caroline et Clara du centre de loisirs de Viviers, à Ambre, Lilou, Manon et Evan du centre de loisirs du Teil !

Cette diversité de structures et de contextes d'accueil a fait la richesse de la journée : chacun a pu découvrir d'autres façons d'animer, de gérer un groupe. Ce maillage territorial renforce le sentiment d'appartenance à une communauté éducative partagée entre professionnels du Sud Ardèche.

Excusés : Valgorge, la Ribambelle, Cruas, Aubenas itinérant, St Etienne de L., Bourg, Mistralou

Lieu	Nom référent	Prénoms des anim présents	Tranche d'âge	Moyen de transport
Largentière	Romaric	Romaric, Claude, Elisa et Maurine	7-10 ans	3 minibus
Lussas	Hélène	Sunil et Raphaël	7-10	Co-bus 1 63 p.
Lablachère	Katia	Lucile et Sacha	9-11	Co-bus 1 63 p.
Villeneuve	Carole	Simon et Servane	9-11	Co-bus 1 63 P.
Fabras	Alex	Guillaume	7-11	1 Minibus
Vallon	Axel	Denis et Martin	9-11	2 Minibus
Ruoms	Sabine	Floran et Camille	9-11	2 Minibus
Vogué	Colin	François G.	9-11	1 Minibus
Les Vans	Laura	Nina, Lilou	9-11	Sur place
Alpev,	Hélène	Caroline et Clara	9-11	Co-bus 2 60 p.
Les Clefs	Floran	Ambre, lilou, Manon et Evan	9-11	Co-bus 2 60 p.

6. Le trajet en co-bus : la rencontre commence

Le trajet en co-bus, au-delà de l'aspect logistique, économique et écologique, constitue une première étape éducative : les enfants apprennent à voyager ensemble, à partager un espace, à observer les paysages et à prendre conscience de la distance qui les relie aux autres centres.

Trajet co-bus Arsac 63 places sud : Lussas (Berg et Coiron), Villeneuve (centre social la Pinède), Lablachère (les Farfadets)

Trajet co-bus Auran 60 places Vallée du Rhône : le Teil (centre social les Clefs), Viviers (Alpev)

Minibus : Largentière et Les Gorges et Fabras

Sur place : Les Vans

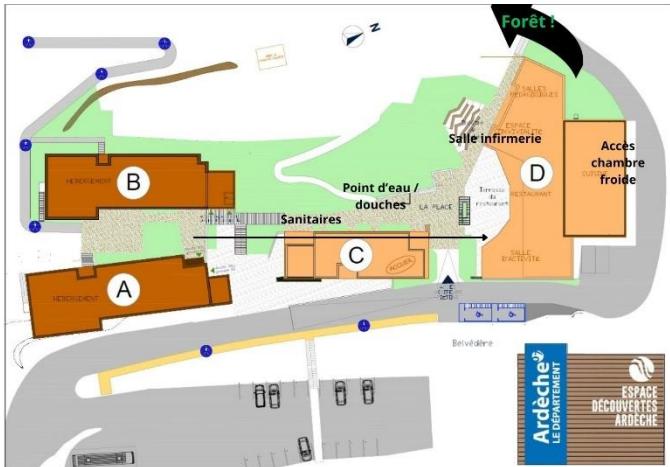
7. Un site naturel et ombragé : Espace Découverte Ardèche

Une visite du site a eu lieu le 4 juillet à 10h. Et les effectifs et besoins en matériel ont été communiqué en amont.

L'EDA est un espace tout à fait approprié pour ce genre d'événement. Les enfants avaient de l'espace, des zones d'ombre, des bancs et des tables mis à disposition et dispersés pour les 16 ateliers, un accès à une chambre froide, côté livraison pour déposer les pique-niques, un accès à la salle convivialité (infirmerie) avec un ventilo / frigo qui

n'a, heureusement, pas servi, une sono avec micro a été mis a disposition pour les moments de rassemblement et un accès au point d'eau/douche et toilettes du site était possible (nécessaire d'identifier un animateur/directeur responsable pour accompagner les enfants aux toilettes).

Outre cet aspect pratique, ce lieu est aussi un outil pédagogique : sa diversité d'ambiances (ombre, clairière, zones boisées) a permis de vivre, d'observation et de respect ces différents espaces naturels.



Accès chambre froide
(accès en voiture ou minibus)



Espace convivialité / des professeurs : infirmerie



Sanitaires

Forêt ! Répartition des 16 ateliers



8. Création des groupes : confiance, mixité et rencontre

Nous avons préféré faire des **binômes d'enfant** (des amis pour qu'ils soient à leur aise durant la journée) dont des binômes qui sont restés avec leurs animateurs (s'il y a des enfants en situation particulière ou difficiles, pour que l'animateur de son centre de loisirs puisse rester avec eux).

La constitution en binômes et en groupes mixtes a permis aux enfants de vivre une expérience de coopération concrète. Ils ont appris à écouter, à partager le matériel, à négocier leurs choix artistiques ou de jeu. Ce temps de socialisation contribue à renforcer la confiance et l'ouverture à l'autre.

Un moment spécifique a été pris lors de la constitution des groupes, pour « griser la glace » et instaurer ce climat de confiance.

Groupes	Animateurs	Enfants Largentière	Enfants Lussas	Enfants Lablachère	Enfants Villeneuve	Enfants Fabras	Enfants Vallon	Enfants Ruoms	Enfants Vogué	Enfants Les Vans	Enfants Viviers	Enfants Le Teil	Groupe de 12	
GRP 1 Limnée	2 Largentière	2		2	2			2				2	2	12
GRP 2 Cormoran	2 Lussas		2	2	2	2	2						2	12
GRP 3 Castor	1 Lablachère	2		2	2	2		2					2	12
GRP 4 Geai des chênes	2 Villeneuve	2	2		2			2	2		2			12
GRP 5 Salamandre tachetée	1 Fabras						2	2	2	2		2	12	
GRP 6 Cicadelle	1 Vallon							2	2	2	2	2	2	12
GRP 7 Musaraigne aquatique	2 Ruoms		2	2					2		2	2	2	12
GRP 8 Orvet	1 Vogué		2							3	2	2	2	11
GRP 9 Lérot	2 Les Vans		2	2	2					2	2	2	2	12
GRP 10 Bergeronnette grise	1 Alpev		2	2	2	2					2	2		12
GRP 11 Gerris	2 Les Clefs		2	2	2	2				2		2 ou 4		12
GRP 12 Azuré de la sanguisorbe	1 Largentière		2	2		2				2		2	2	12
GRP 13 Genette	1 Lussas		2	2		2		2			2	2	2	12
GRP 14 Pic épeiche	1 Villeneuve			2		2	2				2	2		12
GRP 15 Barbeau méridional	4 Les Clefs		2	2		2			2			2 ou 4		10
GRP 16 Agrillon	1 Alpev		2	2		2		2			2	2		12

Répartition par groupe :

	10h-10h30	11h-11h30	11h30-12h	12h-13h	13h-13h30	13h30-14h	14h-14h30	14h30-15h	15h-15h30	15h30-16h	16h-16h30			
GRP 1 Limnée				ATR 1	ATR 2		ATR 3	ATR 4	ATR 5	ATR 6	ATR 7		Formation des groupes	
GRP 2 Cormoran				ATR 2	ATR 3		ATR 4	ATR 5	ATR 6	ATR 7	ATR 8			
GRP 3 Castor				ATR 3	ATR 4		ATR 5	ATR 6	ATR 7	ATR 8	ATR 9			
GRP 4 Geai des chênes				ATR 4	ATR 5		ATR 6	ATR 7	ATR 8	ATR 9	ATR 10			
GRP 5 Salamandre tachetée				ATR 5	ATR 6		ATR 7	ATR 8	ATR 9	ATR 10	ATR 11			
GRP 6 Cicadelle				ATR 6	ATR 7		ATR 8	ATR 9	ATR 10	ATR 11	ATR 12			
GRP 7 Musaraigne aquatique				ATR 7	ATR 8		ATR 9	ATR 10	ATR 11	ATR 12	ATR 13			
GRP 8 Orvet				ATR 8	ATR 9		ATR 10	ATR 11	ATR 12	ATR 13	ATR 14			
GRP 9 Lérot				ATR 9	ATR 10		ATR 11	ATR 12	ATR 13	ATR 14	ATR 15			
GRP 10 Bergeronnette grise				ATR 10	ATR 11		ATR 12	ATR 13	ATR 14	ATR 15	ATR 16			
GRP 11 Gerris				ATR 11	ATR 12		ATR 13	ATR 14	ATR 15	ATR 16	ATR 1			
GRP 12 Azuré de la sanguisorbe				ATR 12	ATR 13		ATR 14	ATR 15	ATR 16	ATR 1	ATR 2			
GRP 13 Genette				ATR 13	ATR 14		ATR 15	ATR 16	ATR 1	ATR 2	ATR 3			
GRP 14 Pic épeiche				ATR 14	ATR 15		ATR 16	ATR 1	ATR 2	ATR 3	ATR 4			
GRP 15 Barbeau méridional				ATR 15	ATR 16		ATR 1	ATR 2	ATR 3	ATR 4	ATR 5			
GRP 16 Agrillon				ATR 16	ATR 1		ATR 2	ATR 3	ATR 4	ATR 5	ATR 6			
													Bilans / photo groupe	Goûter

16 équipes par binôme avec des noms d'équipe en lien avec la journée : des animaux qui vivent en Ardèche



9. Deux pôles thématiques « art-nature » et « connaître la nature »

Nous avons donc mis en place : 2 pôles thématiques et 7 ateliers expérimentés (sur 16 ateliers proposés) en autonomie, animé par les animateurs des centres, sur proposition de Mésange et Libellule avec affichage des règles du jeu.

Les deux thématiques et les 16 ateliers ont été construit pour répondre aux objectifs de départ et en particulier au « syndrome de manque de nature » chez les enfants et en montrant que les ateliers présentés étaient faciles à mettre en place par les animateurs eux-mêmes.

Ces deux pôles traduisent la volonté d'équilibrer expression artistique et compréhension du vivant. Ils favorisent la créativité comme levier de connaissance, et la connaissance comme moteur d'expression. Les enfants ne sont plus de simples consommateurs d'activités, mais des acteurs qui observent, transforment et dialoguent avec la nature.

MESANGE & Libellule LAND ART : MANDALA COLLECTIF



Règle du jeu

Matériel

- paniers de récolte

récolter des brindilles et feuilles mortes ; des plantes vivantes seulement s'il y en a beaucoup

Mode d'emploi

- choisir un arbre central
- récolter un même élément de la nature et le mettre autour du tronc
- récolter un nouvel élément pour mettre au tour en cercle concentrique

RELAYS DES GRAINES

Pour cette activité, vous serez des graines. Les plantes ne bougent pas trop en règle générale, n'est-ce pas. Sauf quand elles sont à l'état de graine ! De quoi ont-elles besoin pour pousser ? (eau, soleil, terre) et si les graines tombent juste en dessous du feuillage de leur parent, elles seront à l'ombre alors elle se déplace à toute allure ! et de manière différentes.

Vous connaissez le principe d'un relais ? Nous allons faire 3 ou 4 équipes avec un ordre de passage pour chacun. Les 1er devront se déplacer comme ces 4 graines... (resortir les 4 images des 4 graines et faire le geste).

Vous devrez courir d'ici jusqu'à cet arbre au pied duquel je mettrai de vraies graines qui ont l'envie de ces 4 modes de dissémination. Vous devrez ramasser une graine qui a le même mode de déplacement que votre numéro et revenir jusqu'ici avec puis taper dans la main le numéro suivant etc.

• Pour le 1er relais, faire un aller retour en vague avec pas chassé, comme une strobile de lauline qui se fait emporter par l'eau.

• Pour le 2^e relais, faire un aller-retour à deux, coller l'épaule avec la carte coincée entre les deux épaulés, graine de bardane

• Pour le 3^e relais, faire un aller-retour en volant comme une samare de l'érable emportée par le vent. (graine du peuplier)

• Pour le 4^e relais, faire un aller-retour sauter accroupi/atterrir en boule), comme le gland du chêne qui tombe de l'arbre et qui roule.

Pour cette épreuve s'il y a 12 enfants faire 4 groupes de 3 enfants

Hydrochorie **Anemochorie**
Zoochorie **Biochorie**

mesangeetlibellule.com

MESANGE & Libellule COURONNES DE REINES ET ROIS DES BOIS



Règle du jeu

Matériel

- bandes de papier cartonné
- agrafeuse
- scotch double-face large
- panier de récolte de feuilles

récolter avec parcimonie : seulement les feuilles et fleurs nombreuses

Mode d'emploi

- récolter des feuilles et fleurs présentes en grand nombre autour de vous
- placer une bande de scotch-double face sur votre bande de papier cartonné
- décoller la languette du scotch double face pour y coller vos feuilles
- mesurer le tour de tête de votre anim' et agrafer au bon endroit

UN PHOTO-LANGAGE : C'EST QUOI LA NATURE POUR MOI ?

Règle du jeu

- étaler toutes les cartes du photo langage
- choisir une carte (dans votre tête, sans la prendre dans vos mains) qui vous fait penser à la nature
- à tour de rôle expliquer votre choix
- prolonger la discussion : qu'est-ce qui vient de la nature autour de nous ? sur nous, en nous ?
- lire les questions du livre c'est quoi la nature ?

• photolangage
• livre "c'est quoi la nature ?"



mesangeetlibellule.com

UN TEMPS CHILL REGARDER LES NUAGES EN SOLO

Règle du jeu

- trouvez un petit coin rien qu'à vous d'où vous ne pouvez pas interagir avec les autres
- s'installer confortablement, prendre quelques grandes inspirations et ouvrir ses sens (observer, écouter, sentir, toucher) profiter de ce temps de pause et de ce tapis moelleux pour vous allonger quelques instants... Sentir la brise sur votre peau, écouter les sons qui vous entourent, et regarder passer les nuages... Que vous inspirent-ils ?
- remplir la fiche "mon moment à moi" si vous en avez envie

• couvertures de sol
• fiche d'identification des nuages
• fiches mon coin magique si besoin
• feuilles blanches et crayons



mesangeetlibellule.com

Les fiches-règles du jeu présentes sur l'atelier pour une bonne prise en main de l'animateur.

Tous les éléments présentés (animaux, végétaux, insectes) dans les ateliers vivent en Ardèche !

Ce sont aussi des ateliers simples à reproduire, avec du land art ou de la récup.

Les deux pôles thématiques :



Ateliers Art-nature



Empreintes de feuilles craie



Baquette magique des bois



Anim' Reine ou roi des bois



Land art : animaux



Argile de récup et modelage



Visage d'arbre collectif



Land art : mandala collectif

Ateliers Connaître la nature



Relais graine

2 kikimank oiseaux et insectes



Mime de la nature



Mikado des animaux

Temps chill solo : regarder les nuages



Photolangage : c'est quoi la nature



Mémoire des insectes ou feuilles

Pierre-feuille-ciseaux

Multi Loup

Thématique	N° AT	Titre atelier	Ind ou Collectif
Art-Nature	ATR 2	Empreintes de feuilles craie	Travail individuel
Art-Nature	ATR 4	Baquette magique des bois	Travail individuel
Art-Nature	ATR 6	Land art : animaux	A plusieurs ou collectif
Art-Nature	ATR 7	Argile et modelage	Travail ind mais reste sur place
Art-Nature	ATR 10	Visage d'arbre	Collectif et possibilité de continuité du précédent groupe
Art-Nature	ATR 16	1 Reines et rois des bois	Collectif
Art-Nature	ATR 13	Land art : mandala collectif	Collectif et continuité du précédent groupe : mandala de l'intercentre !
Connaitre la nature	ATR 5	Relais graines	Collectif
Connaitre la nature	ATR 11	2 Kikimank oiseaux et insectes	2 ss groupes
Connaitre la nature	ATR 12	Mime de la nature	Collectif
Connaitre la nature	ATR 14	Mikado des animaux	2 ss groupes
Connaitre la nature	ATR 15	Tps chill solo : Regarder les nuages	Collectif
Connaitre la nature	ATR 3	Photolangage : c'est quoi la nature	Collectif
Connaitre la nature	ATR 8	2 mémory de feuilles et des insectes	2 ss groupes
Connaitre la nature	ATR 9	Multi loup	Collectif
Connaitre la nature	ATR 1	Pierre Feuille Ciseaux	Collectif

Retour en image :





Le mandala du Collectif :

L'ensemble de ces ateliers démontre que la créativité peut être un formidable levier pour l'éducation à l'environnement. En rendant les enfants acteurs de leurs découvertes, ces activités favorisent un apprentissage sensible, expérimental et joyeux.

10. « Vivre et hygiène dehors » pour la pause méridienne et le goûter

« Vivre dehors : bien être et hygiène dehors » proposé par Pétale 07

Le manque d'hygiène en nature peut être un frein pour se lancer dans l'animation dehors. Or avec très peu de matériel et un peu d'eau, on arrive à se sentir propre et hydraté même après une chaude journée d'été. Pour que les animateurs et directeurs puissent expérimenter Pétale 07 a mis à disposition du petits matériels :

- **Pour l'hygiène dehors, il était proposé 11 kits** mis à disposition pour chaque centre en fonction de son nombre d'enfants (bidons et savons pour le lavage de main)
- **Tri des déchets** avec des poubelles collectives pour tous (poubelles de biodéchet, carton et ménagère)



11.Exemple de feuille de route

Tous les animateurs ont eu une feuille de route par groupe, un exemple ci-dessous, recto et verso :

GROUPE 16 - LES AGRILLONS



Qui suis-je ?
Je suis un cousin de la libellule, on m'appelle aussi la demoiselle, je suis plus petit que la libellule et mes ailes se replient derrière mon dos.

Comment suis-je ?
Je suis bleu et vert, on me voit bien au bord des rivières.

Où suis-je ?
J'habite près des plans d'eau et des rivières, on me retrouve un peu partout en Europe et en Ardèche.



NON ANIMATEUR REFERENT
TOTAL ENFANTS

GROUPE 16 - LES AGRILLONS



MATIN 10H30 - 12H

11h-11h30	11h30-12h
16. 1 reine ou roi des bois	1. Pierre Feuille Ciseaux

PIQUE-NIQUE 12H-13H

13h-13h30	13h30-14h
2. Empreintes feuilles	3. Photolangage

APRÈS-MIDI 13H-16H

14h-14h30	14h30-15h
4. Baquette magique des bois	5. Relais graines
15h-15h30	15h30-16h
6. Land art : animaux	2. Bilans / 1 Photo de groupe

COUTER 16H-16H30

12. Evaluations à chaud



Des votes avec des gommettes et des post-it ont été proposé en fin de journée.

Il y a eu 46 "j'ai adoré, je me suis régalaé.e", 41 "je me suis beaucoup amusé.e", soit **87 votes très positifs** ; et 38 "je suis fatigué.e" soit **125 votes satisfaisants** ; et 11 « je suis déçu.e ou en colère »

L'analyse des votes montre une forte satisfaction, mais aussi une fatigue logique liée à la densité des ateliers. Cela interroge sur le rythme et la place des temps calmes qui étaient pourtant présents sur cette édition (ex. atelier « Regarder les nuages »).



Les votes sur « Ce que j'ai préféré » :

De manière générale : « le partage », « vos sourires », « j'ai adoré mais c'était fatigant », « j'ai tout aimé »

Et plus précisément :

Sur les ateliers Art Nature, en première position c'est l'atelier « Baquette magique des bois » qui récolte le plus de votes puis l'atelier « Empreintes de feuilles craie » puis l'atelier « Argile et modelage ».

Sur les ateliers Connaitre la Nature, en première position c'est l'atelier « Multi loup » puis l'atelier « Mikado des animaux » puis l'atelier « Pierre-Feuille-Ciseau géant », deux sont des ateliers plus sportifs.



Et en dernier lieu les mots de la nature que j'ai retenu sont : têtard, araignée d'eau, l'écorce, amara, le geai des chênes, les agrilons, les castors, les insectes, le land-art, la musaraigne.

13. Conclusion et perspectives

Au-delà de la satisfaction immédiate, les retours montrent que les enfants ont retenu des mots, des images et des émotions liées à la nature. Cette trace sensible constitue un ancrage pour les futurs projets nature dans les centres de loisirs, et témoigne du lien entre plaisir, apprentissage et engagement écologique.

L'intercentre sud Ardèche 2025 illustre la capacité des structures à co-construire des projets porteurs de sens, où formation et action s'enrichissent mutuellement.

En effet, cette édition 2025 confirme la maturité du collectif Sud Ardèche. Elle a montré la capacité des centres à mutualiser leurs ressources, à se mobiliser lors des réunions de préparation, à articuler formation et action, et à proposer une éducation à la nature inclusive et accessible.

Pour l'avenir, il serait pertinent de prolonger cette dynamique par la réalisation d'un kit clé en main "être bien dans la nature" contenant :

- un kit lavage de main économique en eau et des fiches pratiques,
- comptine,
- une fiche schéma et liste de matériel à mettre dans son sac à dos d'animateur.ice pour une balade en nature
- schéma illustré d'installation d'un espace jeu libre en nature et des éléments pour démarrer son sac...

Mais aussi une duplication de cet intercentres pour les centres de loisirs plus au nord de la vallée du Rhône qui n'ont pu participer ou un intercentres pour les plus petits dans le sud ?

14. Retour financier

Aide financière de la CAF sur dossier projet commun avec le réseau des ALSH nord et centre Ardèche. Ce financement a permis de financer les 2 co-bus (Facture ARSAC et Facture AURA), de financer l'ingénierie pédagogique, la réalisation d'outils et d'intervention de Mésange et Libellule qui a proposé les ateliers.

Pétale 07 est intervenu gratuitement dans ces missions pour son intervention Vivre dehors et Hygiène dehors.

L'enveloppe nous permet aussi de financer la conception et la réalisation de **deux kits clé en main "être bien dans la nature"** qui pourrait être emprunté gratuitement par les centres de loisirs souhaitant les tester, contenant :

- un kit lavage de main économique en eau (pulvérisateurs à eau grand et petit modèle, flacon d'eau savonneuse et serviette, floqué animaux d'ardèche)
- des fiches pratiques pour que les enfants sachent s'en servir et se répartissent les missions hygiène
- une comptine de doigts pour se laver les mains avec les animaux de la forêt
- une fiche schéma illustré et liste de matériel à mettre dans son sac à dos d'animateur.ice pour une balade en nature
- schéma illustré d'installation d'un espace jeu libre en nature et des éléments pour démarrer son sac :
- 3 marionnettes de doigts d'animaux de la forêt
- dinnette bois et inox
- fiches d'identification et outil d'observation, boîte loupe et loupe
- pancartes de différents espaces de jeu libre possible
- fiche vêtements adaptés à la pluie, le froid et la chaleur, pour se garder au chaud, au sec et à l'abri des plantes et petites bêtes qui piquent